

# Fluence volume 1

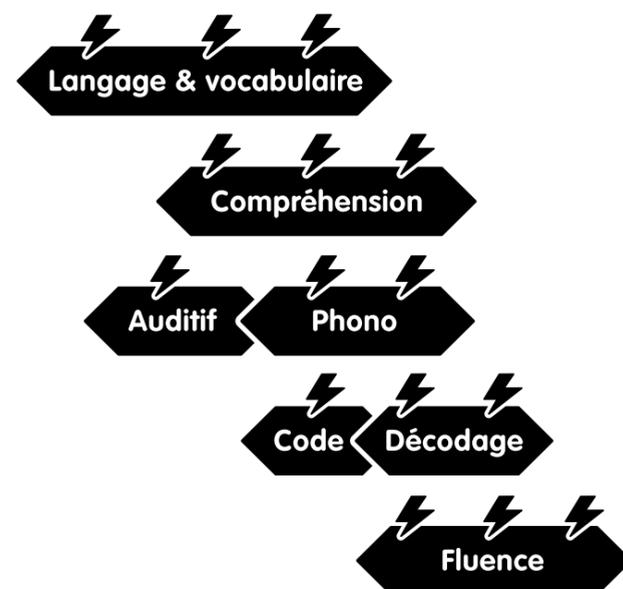


Guide pédagogique

**CP CE**

## COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

# Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

## Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

### Évaluation

Tests pour former les groupes

### Suivi des élèves

Outils pour visualiser les progrès

### Dispositif

Pistes pour organiser la classe

### Fondements

Articles pour en savoir plus

### Vidéos

Exemples filmés pour se former



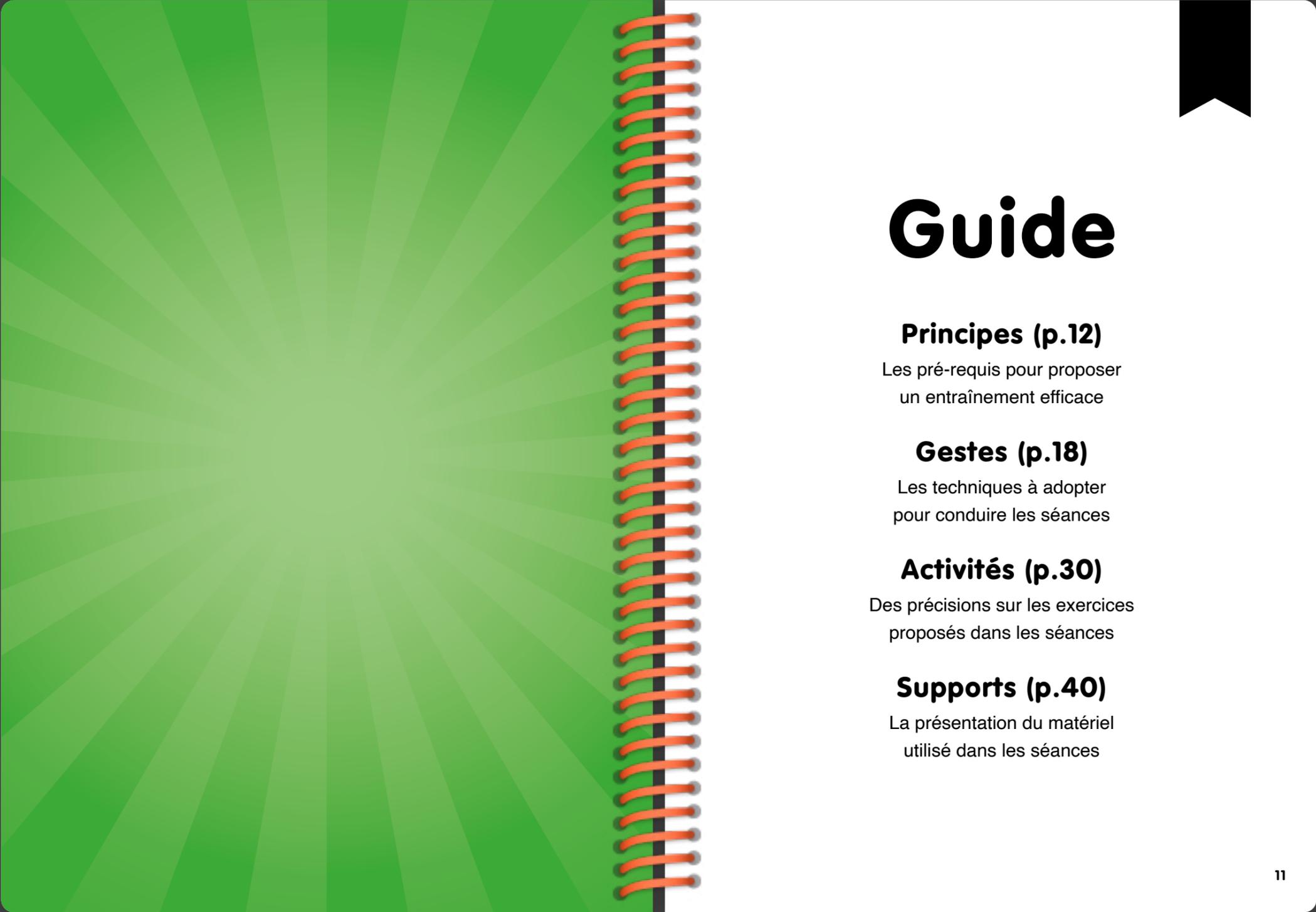
[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

# Objectif

Fluence volume 1 (CP/CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases.

Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation des difficultés de décodage pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficultés et de longueur progressives, et qui ne présentent pas de difficultés de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



# Guide

## **Principes (p.12)**

Les pré-requis pour proposer un entraînement efficace

## **Gestes (p.18)**

Les techniques à adopter pour conduire les séances

## **Activités (p.30)**

Des précisions sur les exercices proposés dans les séances

## **Supports (p.40)**

La présentation du matériel utilisé dans les séances



## Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers de lecture ou les activités pédagogiques complémentaires et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires sur l'année pour faire travailler différents élèves en fonction de leurs besoins.



## Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 4 à 6 élèves dès qu'ils lisent 20 mots/mn. Cette organisation favorise la concentration des élèves et permet de multiplier les lectures individuelles.



## Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



## Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

# Relire le texte

Lire le texte une deuxième fois en mettant l'intonation pour faciliter la compréhension.

Expliquer les mots difficiles et s'assurer que le sens général du texte est compris.

*Maintenant, je vais relire le texte, en mettant le ton, pour que vous puissiez bien le comprendre.*



*Suivez bien sur votre feuille pendant que je lis le texte.*



*« Le chaton est... »*



*Alors, Martin, peux-tu nous expliquer de quoi parle ce texte ?*

*Ça parle du chaton, c'est le bébé du chat.*



*Quels sont les mots que vous n'avez pas compris ?*

**HÉRISSE**



*Le chat hérisse ses poils, cela veut dire que ses poils se dressent tout raides sur son dos.*

# Travail de la compréhension

## Matériel

Texte enseignant (p.42)

Fiche lexicale (p.48)

## Objectif de l'activité

Repérer et expliquer les mots peu connus, s'assurer de la compréhension générale du texte pour en faciliter la lecture, donner à entendre une lecture avec une intonation et des groupes de souffle appropriés.

## Ce que l'élève doit faire

Il écoute l'enseignant lire le texte et essaie de le comprendre. Il formule des hypothèses, donne son interprétation, questionne sur ce qu'il n'a pas compris. Avec ses camarades, il résume le texte pour en restituer l'idée générale.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il lit le texte une deuxième fois en mettant le ton pour faciliter la compréhension. Il accentue certains mots et fait des pauses pour permettre aux élèves de repérer les groupes de mots qui vont ensemble.

Il questionne ensuite brièvement les élèves afin de les amener à comprendre le sens général du texte sans pour cela consacrer trop de temps au travail de la compréhension.

Il explique les mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension fine. Il les explique dans leur contexte avec une définition courte et simple ou une image lorsque c'est possible.

Lors d'une deuxième ou troisième séance sur un même texte, il demande aux élèves d'en résumer le sens et revient sur les mots ayant posé problème lors de la séance précédente pour leur demander de les expliquer.

Dans les textes proposés, certains mots jugés difficiles sont d'ores et déjà expliqués en contexte mais cette liste n'est pas exhaustive. Il est souvent nécessaire de revenir sur le sens d'un grand nombre de mots, même certains que l'on pense a priori connus des élèves.

# Textes enseignant

L'enseignant dispose d'une version de chaque texte à photocopier en autant d'exemplaires que d'élèves. Au cours des lectures individuelles, il note directement sur le texte les mots mal lus, les oublis et compte facilement le nombre de mots lus grâce aux nombres inscrits dans la marge de droite. Il se sert de la même feuille à chaque nouvelle lecture par l'élève et peut ainsi vérifier s'il fait les mêmes erreurs ou progresse d'une lecture à l'autre.

45 feuilles A5 (p.67)



## Le fondant chocolat-crème de marron

Pour réaliser ce fondant, il faut : une boîte de crème de marron, une tablette de chocolat, une petite plaque de beurre et trois œufs.

Faire chauffer le four.

Faire fondre le chocolat et le beurre dans un casserole.

Ajouter la crème de marron et mélanger.

Ajouter les œufs et mélanger à nouveau.

Beurrer et fariner le moule.

Verser la préparation dans le moule.

Faire cuire au four environ une heure.

Ce gâteau se déguste froid.

75

18

B

SUPPORTS

9

16

24

28

37

38

45

52

57

63

70

75



# Atelier

## **Démarche (p.54)**

Les étapes de la démarche  
pour chaque séance

## **Programmation (p.56)**

Des précisions sur les contenus  
travaillés pendant l'entraînement

## **Textes (p.66)**

Un recueil de textes à exploiter  
pendant les séances

## **Suivi (p.156)**

Des grilles pour suivre  
les progrès de chaque élève

## **Lexique (p.158)**

Des précisions orthographiques  
et des définitions de mots difficiles

# Déroulement d'une séance

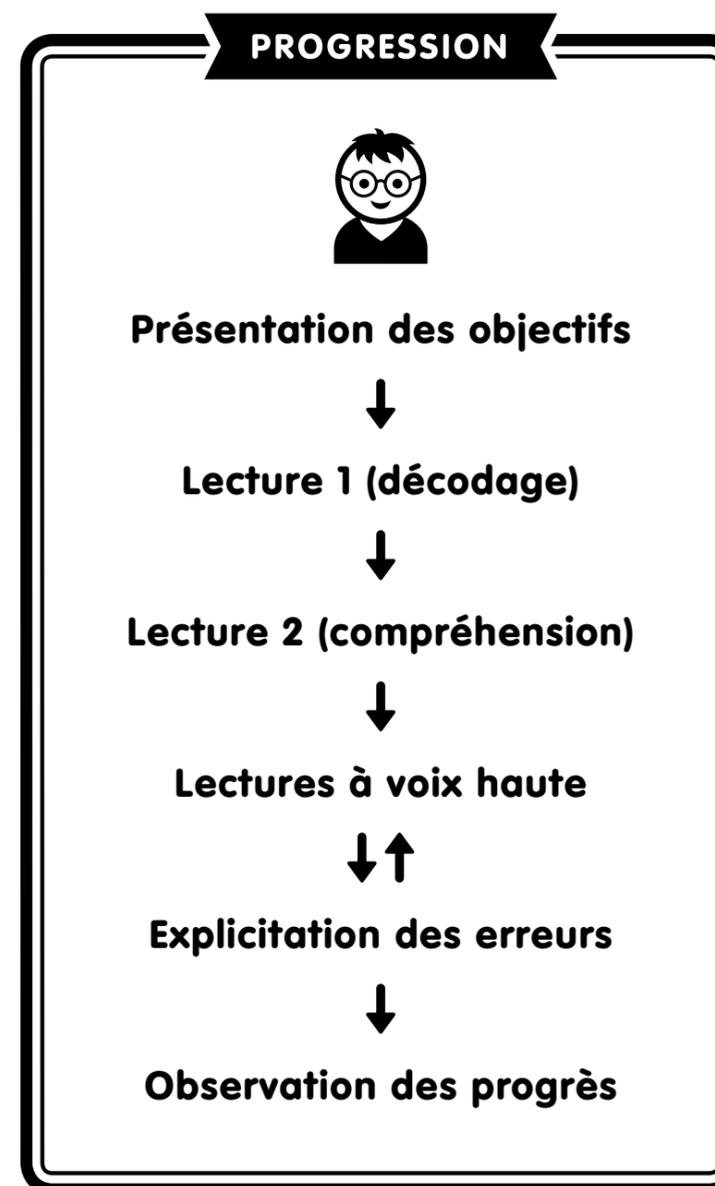
La démarche s'appuie sur la répétition de lectures d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

L'enseignant démarre la séance par un rappel des objectifs. Il lit une première fois le texte en articulant bien les mots pour anticiper les difficultés d'identification puis revient avec les élèves sur les mots difficiles à décoder. Il lit une seconde fois le texte, avec intonation pour travailler la compréhension. Il explique les mots difficiles et s'assure rapidement de la compréhension du texte.

Chaque élève, à tour de rôle, lit le texte pendant une minute. L'enseignant note les erreurs de lecture. Puis il revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant pour lui permettre de progresser lors de la prochaine lecture.

Il fait lire ensuite chaque élève une deuxième fois en respectant la même démarche.

En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse voir les progrès qu'il a réalisés au cours de la séance.



# Choix des textes

Fluence propose 45 textes variés (récits, recettes, documentaires, lettres...) pour permettre aux élèves de se familiariser avec leurs spécificités.

Ils sont organisés en trois niveaux de difficulté progressive portant sur le type de graphèmes utilisés, la présence de mots irréguliers, les temps de conjugaison, les accords en nombre et la complexité des phrases.

La majorité des mots qui les compose est issue de la liste des 2000 mots les plus fréquents.

Pour débiter l'entraînement, le texte doit être choisi en fonction des capacités des élèves à décoder les différents graphèmes. Il doit être accessible sans être trop facile, de façon à permettre une marge de progression au cours des différentes lectures. Il n'est pas nécessaire de lire les 15 textes de chaque niveau. Dès que la lecture des textes de niveau A ou B devient très facile, il est souhaitable de proposer le niveau suivant. A chaque changement de niveau, il est préférable de repartir sur un texte plus court puis de réajuster son choix en fonction des réussites des élèves.



## Niveau A

Phrases courtes. Mots à orthographe transparente avec graphèmes fréquents et réguliers. Verbes au singulier.

## Niveau B

Phrases simples et longues. Mots avec graphèmes complexes. Verbes au pluriel. Utilisation de l'imparfait.

## Niveau C

Phrases longues ou complexes. Mots avec graphèmes rares. Utilisation du passé simple.

## Les mini-pizzas

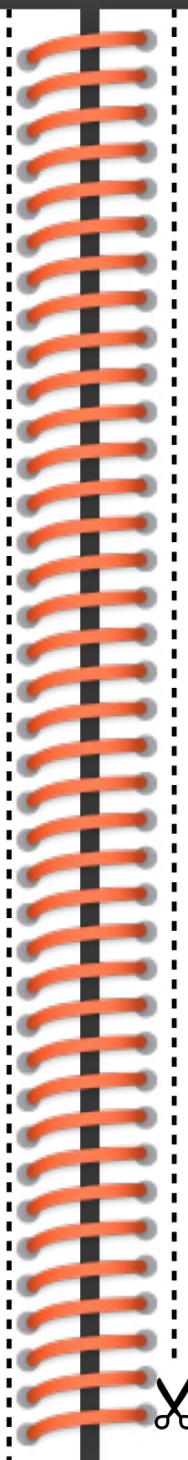
Pour épater tes amis à l'apéritif, prépare des petites pizzas.

Il te faut : du pain de mie, de la sauce tomate, des olives et du fromage râpé.

D'abord, étale la sauce tomate sur une tranche de pain de mie.

Coupe la tartine en quatre puis ajoute le fromage râpé et une demi-olive.

Fais cuire cinq minutes au four.



59

# 03

A

## Les mini-pizzas

Pour épater tes amis à l'apéritif, prépare des petites pizzas. 7 10

Il te faut : du pain de mie, de la sauce tomate, des olives et du fromage râpé. 21 27

D'abord, étale la sauce tomate sur une tranche de pain de mie. 34 39

Coupe la tartine en quatre puis ajoute le fromage râpé et une demi-olive. 46 53

Fais cuire cinq minutes au four. 59



**01<sup>A</sup>**  54 mots

## Lily la souris

 **Collier** /k/ɔ/l/i/é/  
Succession du l et du ER.

 **Tant pis** /t/a/p/i/  
Le T et le S sont muets.

 **Voilà** /v/wa/la/  
Présence du digramme OI et du À.

 **Déjà** /d/é/j/a/  
Succession du É, J, À.

 **Bal**  
C'est un endroit où l'on peut danser

**02<sup>A</sup>**  57 mots

## La lettre au père Noël

 **Toujours** /t/ou/j/ou/r/  
Présence du digramme OU. Le S est muet.

 **Commande** /k/ɔ/m/a/d/  
Présence du digramme AN et d'une consonne double MM.

 **Cadeaux** /k/a/d/ô/  
Présence du trigramme EAU. Le X est muet.

 **Laisserai** /l/ê/s/e/r/ê/  
Présence du digramme AI et d'une consonne double SS.

 **Mérite**  
C'est toi qui dira si j'ai été assez sage pour recevoir des cadeaux à Noël.

**03<sup>A</sup>**  59 mots

## Les mini pizzas

 **Pizzas** /p/i/d/z/a/  
Mot d'origine italienne, les deux Z ne se prononcent pas /z/.

 **Tranche** /t/r/a/ch/  
Succession de deux consonnes TR. Présence des digrammes AN et CH.

 **Quatre** /k/a/t/r/  
Présence du digramme QU. Succession de deux consonnes TR.

 **Épater**  
C'est étonner tes amis ou les surprendre.

 **Apéritif**  
C'est un moment avant le repas où les adultes boivent un verre ensemble et où il y a de petites choses à manger.

# Index

- Démarche.....5
- Objectif.....7

## Guide

### Principes

- Planifier les apprentissages ..... 12
- Travailler en petits groupes homogènes ..... 12
- Organiser des séances régulières ..... 13
- Mener des séances courtes et intensives..... 13
- Proposer un apprentissage structuré ..... 14
- Rendre explicites les activités ..... 14
- Solliciter les élèves à tour de rôle ..... 15
- Faire le lien avec le quotidien..... 15
- Laisser le temps d'apprendre..... 16
- Encourager et valoriser les essais ..... 16
- Adapter l'aide en fonction des difficultés..... 17
- Différencier les parcours selon les besoins..... 17

### Gestes

- Introduire la séance..... 18
- Lire le texte.....20
- Relire le texte .....22
- Passer la consigne.....24

- Revenir sur les erreurs de lecture .....26
- Montrer les progrès .....28

Activités

- Aide au décodage .....30
- Travail de la compréhension .....32
- Lecture individuelle .....34
- Explicitation des erreurs .....36
- Observation des progrès .....38

Supports

- Textes élève .....40
- Textes enseignant .....42
- Suivi des lectures .....44
- Suivi de l'entraînement .....46
- Fiche lexique .....48

**Atelier**

- Démarche .....54

Programmation

- Planification des séances .....56
- Choix des textes .....58

Textes A

- Lily la souris (texte 01 - 54 mots) .....66
- La lettre au père Noël (texte 02 - 57 mots) .....68
- Les mini-pizzas (texte 03 - 59 mots) .....70

- Carte d'anniversaire (texte 04 - 62 mots) .....72
- La tartine de thon (texte 05 - 64 mots) .....74
- Carte postale de la mer (texte 06 - 67 mots) .....76
- La fourmi (texte 07 - 68 mots) .....78
- Les abricots sur le plat (texte 08 - 70 mots) .....80
- La tortue (texte 09 - 75 mots) .....82
- La balade en vélo (texte 10 - 79 mots) .....84
- Boucle d'or (texte 11 - 80 mots) .....86
- Roule galette (texte 12 - 83 mots) .....88
- L'ours blanc (texte 13 - 86 mots) .....90
- Mon chat (texte 14 - 87 mots) .....92
- La rentrée (texte 15 - 93 mots) .....94

Textes B

- Le chaton (texte 16 - 62 mots) .....96
- Les bulles de savon (texte 17 - 70 mots) .....98
- Le fondant chocolat-crème  
de marron (texte 18 - 75 mots) .....100
- La cabane (texte 19 - 76 mots) .....102
- Le grand jour (texte 20 - 80 mots) .....104
- Le jeu de memory (texte 21 - 82 mots) .....106
- Les trois petits cochons (texte 22 - 84 mots) .....108
- Les gendarmes et les voleurs (texte 23 - 87 mots) .....110
- Tour de magie (texte 24 - 90 mots) .....112
- La dent de lait (texte 25 - 93 mots) .....114
- Le loup (texte 26 - 98 mots) .....116
- Recette des crêpes (texte 27 - 99 mots) .....118



### **Les Éditions de la Cigale**

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1  
Tél: 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01  
Mail : [info@editions-cigale.com](mailto:info@editions-cigale.com)  
[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

ISBN 978-2-36361-170-3  
© Les Éditions de la Cigale  
Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

**Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer**  
**Conception éditoriale : Eric Pétris**